

UNA REVISTA
LEA

CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

MÁS CORAZÓN QUE ODIÓ





ETHAN EDWARDS VUELVE A CASA.



ES DESPOJADO POR LOS INDIOS...



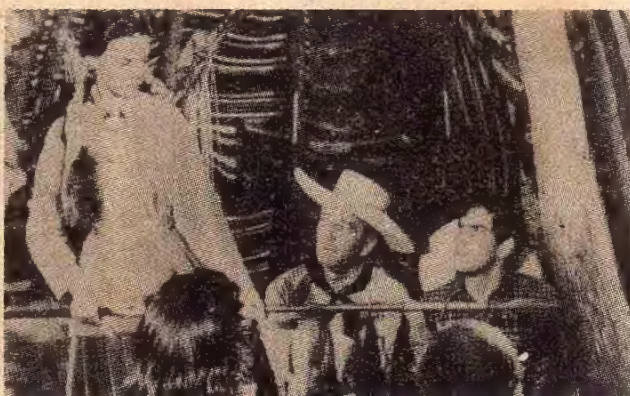
...Y SU SOBRINA DESAPARECE.



DESESPERADO LA BUSCA EN...



...EL CAMPO COMANCHE...



...DONDE LA ENCUENTRA.



PERO DESAFÍA TERRIBLES PELIGROS.

WARNER BROS. Pictures Presenta

A **JOHN WAYNE**
en la película de C. V. WHITNEY
"MÁS CORAZÓN QUE ODIÓ"
Color por **TECHNICOLOR**

en **VistaVision** Con las estrellas
JEFFREY HUNTER **VERA MILES**
WARD BOND **NATALIE WOOD**

Productor ejecutivo Merian C. Cooper Argumento de Frank S. Nugent Productor Asociado Patrick Ford

Dirigida por **JOHN FORD**
presentada por **Warner Bros.**

CLASICOS DEL CINE - Año II - No. 13 - 1.º de Diciembre de 1957. - "MÁS CORAZÓN QUE ODIÓ". - Director: Octavio Novaro. - Revista mensual editada en español por convenio con Western Printing and Litho. Co., Racine, Wis. U.S.A., productores de las ediciones en Inglés de la Dell Publishing Co., en los EE. UU. y Canadá. - Derechos mundiales reservados. - (c) - Copyright, 1956, by Warner Bros. Pictures, Inc. - Autorizada como correspondencia de 2.ª clase en la Admón. de Correos No. 1, de México I, D. F., el 1.º de Diciembre de 1956. - \$ 1.00 el ejemplar en la Rep. Méx. Dls. 0.10 en el Extranjero. - Editada por "Sociedad Editora América, S. A." - ("Grupo Editorial Novaro"). - Luis Novaro, Presidente. - Octavio Novaro, Director de Ediciones. - Rafael Rentería, Director de Producción. - Donato Guerra, 9. Apdo. Postal 2272. México I, D. F. - Impresa en México por "Novaro Editores-Impresores, S. A." - Ventas y suscripciones: "DIPUSA" Donato Guerra, 9. Tel. 21-68-37. Apartado Postal 10223. - México I, D. F. - Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A." - Narváez, 49, Madrid. - Precio, 6 Pesetas. Reg. No. 56 de la J.A. de R.I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UN JINETE CABALGABA POR LAS ÁRIDAS LLANURAS TEJANAS...

MÁS CORAZÓN QUE ODIO



EL VIAJERO LLEGÓ AL FINAL DE SU VIAJE, A UNA PEQUEÑA CASA...

¡ETHAN, HERMANO!
SI APENAS LO
PUEDO CREER.

¡AARÓN, MARTA!
¡QUE GUSTO ME
DA VERLOS!



¿RECUERDAS
A MI HIJO
BENJAMÍN?

¡SÍ, CLARO, Y LA
NIÑA DEBE SER
LUCY; ESTÁ CASI
IGUAL QUE CUANDO
LA DEJE DE VER.



NO, YO SOY
DÉBORA; LUCY YA
TIENE DIEZ Y
SIETE AÑOS.

Y YA TIENE
UN COMPROMISO
FORMAL.



UN JOVEN TOMÓ EL CABALLO DE ETHAN...

¡DEJA!... ¡OH, SÍ
TÚ ERES MARTÍN!
DE PRONTO TE
CONFUNDÍ CON
UN INDIÓ.

SOY UNA PARTE
CHEROKEE Y LA
OTRA FRANCÉS; ES
LO QUE LA GENTE
ME HA DICHO.







EN SÉGUIDA, EL REVERENDO LES HABLO...

PUES BIEN, SEÑORES,
DE HOY EN ADELANTE
NO ME DEBEN LLAMAR
MÁS REVERENDO, SINO
CAPITÁN.

¿CAPITÁN EL
REVERENDO SAM
JOHNSON CLAYTON?
¡FANTÁSTICO!



¡OOH...EL HERMANO
PRÓDIGO! ¿DE DÓNDE
LLEGAS? NO TE HABÍA
VISTO DESDE QUE
NOS RENDIMOS.

YO NO ME RENDÍ.
NUNCA ENTREGUE
MI ESPADA A UN
PATÁN YANQUI.



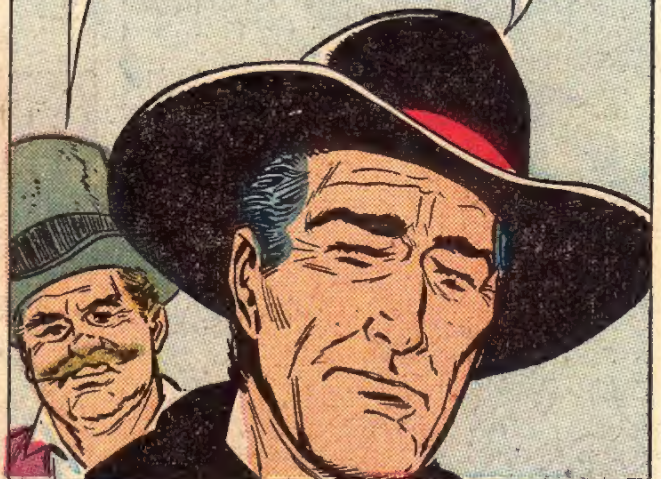
AARÓN, YO VOY EN TU
LUGAR: TÚ QUÉDATE. A
LA MEJOR MOSE NO SE
EQUIVOCA EN CULPAR
DE ESTA MALDAD A
LOS INDIOS.

¡GRACIAS,
ETHAN, POR
ESA BUENA
OPINIÓN!



MUY BIEN,
TE TOMARÉ
JURAMENTO,
ETHAN.

NO TE MOLESTES EN ESO;
YA JURÉ UNA VEZ POR LA
UNIÓN DE LOS ESTADOS
DE AMÉRICA, Y BASTA.



AL PARTIR...

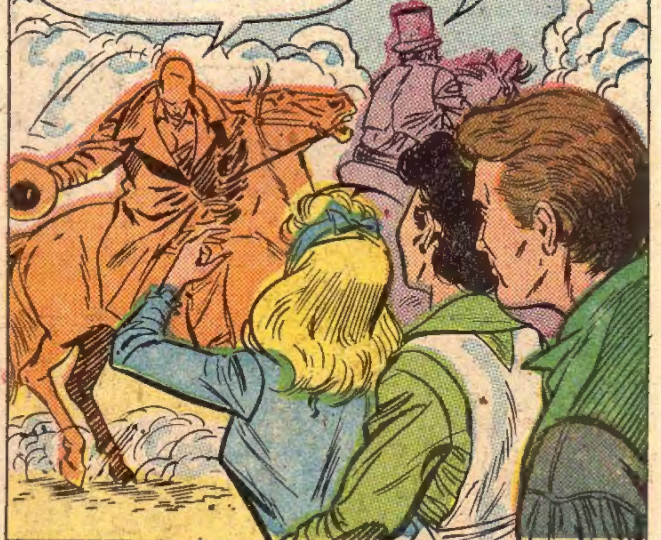
BRAD, NO HAY YA
TIEMPO PARA
DULZURAS. DILE
ADIÓS A LUCY Y
APRESÚRATE.

CREO QUE NO
TARDARÁ MUCHO
LA CEREMONIA
NUPCIAL DE ESA
PAREJITA.



LES AGRADEZCO SU
HOSPITALIDAD PARA
CON NOSOTROS.

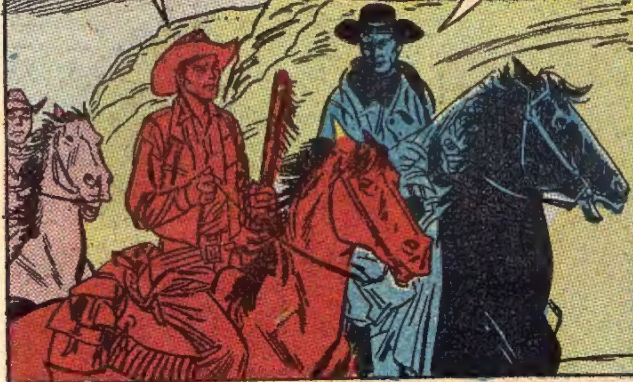
APRESÚRENSE
YA, SEÑORES.



EL CAMINO PESADO CANSO E IRRITO
EL ÁNIMO DE LOS VIAJEROS.

TE VOY A DECIR
ALGO ESPECIAL DE
ESTE VIAJE, TÍO
ETHAN.

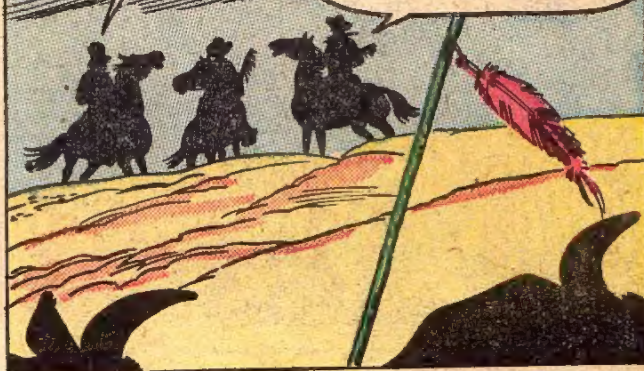
NO ME DIGAS TÍO,
YA SABES QUE ME
LLAMO ETHAN... ¿DE
QUÉ COSA ME VAS A
HABLAR?



AL LLEGAR A UNA ALTA COLINA...

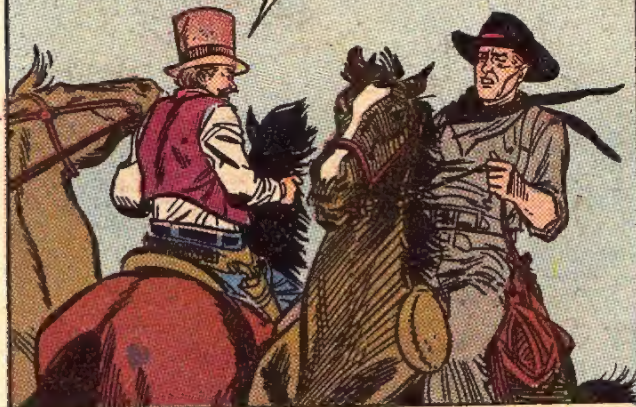
ALLÍ ESTÁ EL GANADO
DE JORGENSEN, MUERTO.
NO LO MATARON PARA
COMERSELO, ¿POR QUÉ
LO HARÍAN?

¡HAY UNA ESTACA
COMANCHE!... CREO
QUE NOS HICIERON
SEGUIRLOS PARA
QUEMAR EL RANCHO
DE LOS JORGENSEN,
O EL DE AARÓN.



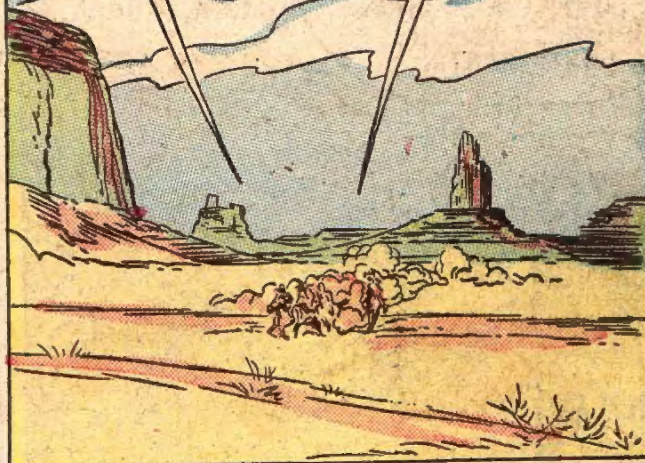
HAY QUE REGRESAR,
ETHAN. EL RANCHO DE
JORGENSEN ESTÁ MÁS
CERCA; SI LOS INDIOS
NO ESTÁN, NOS VAMOS A
VER A TU HERMANO.

¡PRONTO!
NO TENEMOS
TIEMPO QUE
PERDER...

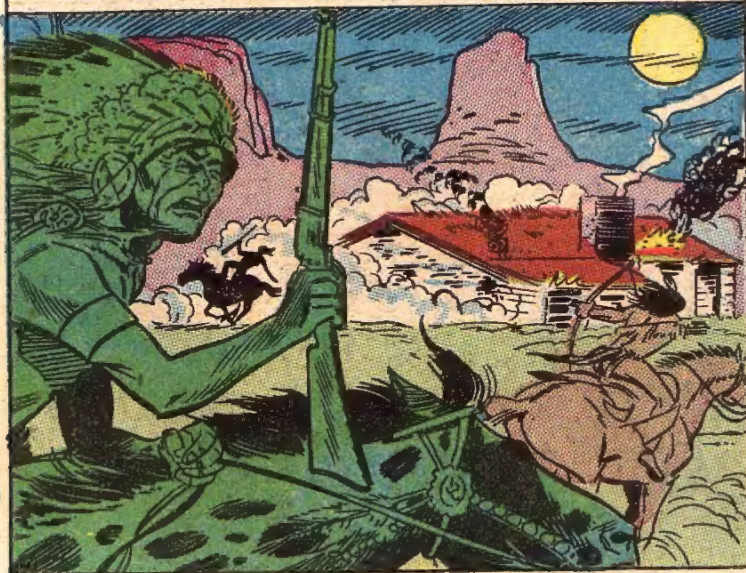


LOS INDIOS
ATACAN POR
LA NOCHE...

¡Y ESTAMOS TODAVÍA
MUY RETIRADOS!...
NO PODREMOS LLEGAR
A MEDIANOCHE.



APROVECHANDO LA SOLEDAD, LOS COMANCHES
ATACARON LA CASA DE AARÓN, AQUELLA NOCHE.



ASÍ, CUANDO LLEGARON LOS
AMIGOS...

TÍO ETHAN,
DEJAME VER SI
PUEDO ENTRAR.

YA ENTRÉ YO,
MUCHACHO, NO
HAY NADA QUE
PUEDAS HACER...
VEN.





Y EMPEZÓ LA BÚSQUEDA. DÍA TRAS DÍA, SIGUIERON LA PISTA A LOS COMANCHES...



PASARON DÍAS, SEMANAS Y MESES...

¡OTRA TUMBA COMANCHE! LAS CONOZCO POR SU MODO PECULIAR.

PROBABLEMENTE SE MURIO DE LAS HERIDAS. VAN SIETE TUMBAS YA CON LA DE AARÓN.



UN DÍA, AL PONERSE EL SOL...

¡ALLÁ ESTÁN LOS COMANCHES! JUNTO AL RÍO, ACAMPADOS. POR LA NOCHE NOS ACERCAREMOS PARA SORPRENDERLOS AL AMANECER.

SI ATACAMOS POR SORPRESA, PUEDEN MATAR A LAS NIÑAS. CREO QUE ES MEJOR ESPANTARLES LOS CABALLOS; UN INDIOS A PIE ES MÁS FÁCIL DE DOMINAR.



ME PARECE MUY BIEN LO QUE SUGIERE EL CAPITÁN.

PERO, ¿QUÉ SABES TÚ DE COMANCHES? ELLOS DUERMEN CON SUS MEJORES CABALLOS A UN LADO. ES TAN TONTO ESPANTARLES SUS ANIMALES, COMO...



...COMO PENSAR EN ENCONTRAR A LAS NIÑAS VIVAS. ESTO HA DE HACERSE COMO YO DIGA, PORQUE YO SOY EL QUE MANDA...

ESTÁ MUY BIEN, CAPITÁN CLAYTON, PERO SI USTED SE EQUIVOCA... ¡NO ORDENARÉ MÁS!



EN LA MADRUGADA DEL OTRO DÍA, SE ACERCARON AL CAMPAMENTO, PERO...

EN ESTE LUGAR ESTABAN, PERO YA SE HAN IDO.

¿TIENE ALGO MÁS QUE ORDENAR, MI CAPITÁN?



CUANDO AMANECIO COMPLETAMENTE...

¡COMANCHES POR TODOS LADOS!

¡ESTAMOS RODEADOS!





VAMOS
POR EL RÍO,
SEÑORES, ES
EL ÚNICO
MEDIO.

¡VAMOS!

¡JU, JU!

¡JI!



EN LA OTRA ORILLA DEL RÍO...

ALLÁ VIENEN
EN DIRECCIÓN A
NOSOTROS, TÍO
ETHAN.

¡BIEN, MUCHACHOS,
NO PIERDAN UN SOLO
TIRO!... ESTOY CASI
SEGURO DE QUE
GANAREMOS.



AL ACERCARSE LOS INDIOS, MARTÍN SE ENTUMECIÓ...

¡AFLOJA TUS HOMBROS,
MARTÍN, AFLOJALOS!
TUS MANOS MANEJAN
SOLAS EL FUSIL.

ASÍ LO HARÉ,
TÍO ETHAN.



ESO, ASÍ, NO
DESPERDICIE
MUNICIONES.



AL TENER MUCHAS BAJAS LOS INDIOS,
SE RETIRARON...

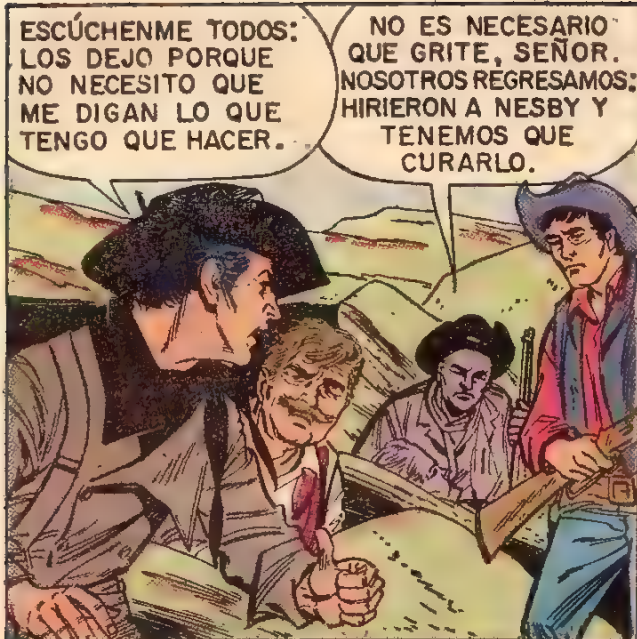
VEAN A ESOS DOS
INDIOS QUE ANDAN
LEVANTANDO A
SUS MUERTOS.

ME APROVECHARÉ
AHORA QUE NO SE
DEFIENDEN PARA
DARLES MUERTE.



¡NO, ETHAN! ESO
NO ESTÁ BIEN,
DEJALOS QUE LOS
LLEVEN.

MUY BIEN, SEÑOR
REVERENDO. ÉSTA
ES LA ÚLTIMA DE
SUS ÓRDENES
PARA MÍ...



POR FIN, UNA TARDE...

LAS HUELLAS SE
DIVIDEN AQUÍ,
¿POR QUÉ UNOS
SE FUERON POR
ESTE CAMINO?

YO ME IRÉ POR ESTE
LADO, USTEDES POR
AQUEL. NOS VEREMOS
AL JUNTARSE LOS
RASTROS.



CUANDO LAS HUELLAS SE JUNTARON...

¿POR QUÉ SE
SEPARARON? ¿HAY
AGUA ACASO POR
AQUEL LADO?

NO, NO HAY AGUA,
YO NO HE VISTO
NADA.



ETHAN, ¿TE PASA
ALGO? NO TIENES
TU MANTA. ¿LA
HAS PERDIDO?

TAL VEZ LA HE
PERDIDO, PERO
NO POR ESO ME
DEVUELVO.



CUANDO BRAD VOLVIÓ DE EXPLORAR...

¡HE VISTO A LUCY!
ELLOS ESTÁN ACAMPADOS
BASTANTE CERCA DE
AQUÍ. NO VI A DEBBIE,
PERO LUCY ESTABA CON
EL MISMO VESTIDO
AZUL, ETHAN.

NO, BRAD, TÚ
NO VISTE A
LUCY...



...TÚ VISTE A UNA COMANCHE QUE
USA EL VESTIDO DE LUCY; YO
LA ENCONTRÉ CUANDO ME APARTÉ
DE USTEDES... SIENTO DECIRLES
QUE LUCY HA MUERTO.



¡MALVADOS!
¡LES HARÉ
PAGAR ESO!

¡VEN ACÁ, BRAD! ¡VAMOS
A DETENERLO, SI NO
ÉL SOLO ATACARÁ A
LOS COMANCHES!...



MOMENTOS DESPUÉS, LLENO DE IRA, BRAD ATACÓ A LOS COMANCHES.



Y EN LO ALTO DE UNA LOMA...

¡DEMASIADO TARDE PARA DETENERLO! QUIZÁ SE LLEVE ALGUNOS COMANCHES CON EL...

NOSOTROS TENEMOS QUE DESCANSAR UN POCO, DURMAMOS LO QUE FALTA DE LA NOCHE.



CONTINUARON TRAS LAS HUELLAS, PERO LAS SEMANAS SE HICIERON MESES.



POR FIN...

CREO QUE NOS HAN VENCIDO... SERÁ MEJOR REGRESAR.

¡NO! EL REGRESAR NO CAMBIARÁ NADA. SI DEBBIE TODAVÍA VIVE, TAL VEZ LA DEJEN PARA EDUCARLA COMO UNA COMANCHE. HAY QUE ENCONTRARLA.



LA SIGUIENTE PRIMAVERA, DE VUELTA AL RANCHO DE LOS JORGENSEN...

PUES BIEN, SEÑOR JORGENSEN, YA ESTAMOS AQUÍ. LE ESCRIBÍ LO DE SU HIJO BRAD...

SÍ, JUSTAMENTE POR ESTA FECHA, EL AÑO PASADO... DÍAS ANTES DE SU CUMPLEAÑOS.





¿QUÉ PASÓ
CON DEBBIE?

NO LA ENCONTRAMOS,
SEÑORA JORGENSEN, YA
LE PLATICARÉ TODO
LO QUE SUFRIMOS.



Y AQUELLA NOCHE, ETHAN LE CONTÓ...

... ENTONCES, AL CAER
LA PRIMERA NEVADA, LAS
HUELLAS SE BORRARON, LOS
BUSCAMOS POR TODOS LADOS...
¡NADA! Y LO PEOR ES QUE
NO SABEMOS A QUE BANDO
GUERRERO PERTENECEN.

HICISTE
TODO LO
POSIBLE,
ETHAN.



BRAD MURIÓ
POR MÍ...

NO TE CULPES, ETHAN, DE
LO QUE PASÓ. ÉSTA ES LA
TIERRA NUESTRA Y CON
GUSTO VIVIMOS Y MORIMOS
EN ELLA, PERO ESPERANDO
TIEMPOS MEJORES.



ENTONCES...

MAMÁ, LA ROPA DE
MARTÍN ESTÁ VIEJA,
¿LE PODEMOS DAR LA
DE BRAD? CREO QUE
LE QUEDA BIEN.

CLARO QUE SÍ;
SÁCALA TODA
DEL BAÚL.



A, PROPOSITO DE
BAÚL, AHÍ DENTRO
TENGO UNA CARTA
QUE LLEGÓ PARA
ETHAN.

¡ME OLVIDABA!
TE LA TRAJÓ
UNO DE LOS
CLAYTON.



AL ABRIR ETHAN LA CARTA...

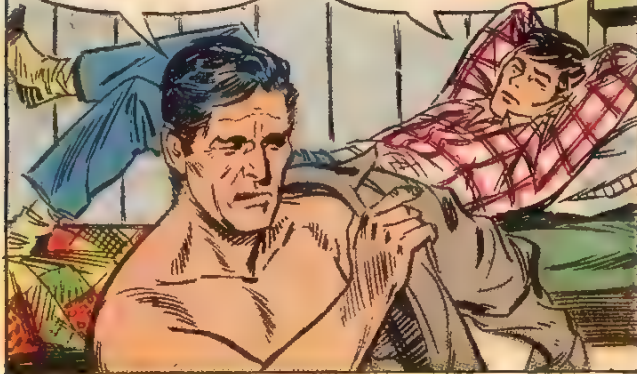
ESE PEDAZO DE TELA
QUE TRAE LA CARTA,
PARECE DEL VESTIDO
DE DEBBIE. ¿NO LA
ENCONTRARÍAN?

TODAVÍA NO,
PERO ESTO ES
UNA PISTA.

DESPUÉS, EN LA ALCOBA...

MARTÍN, JORGENSEN
CUIDA EL GANADO
DE MI HERMANO. HA
CONSENTIDO EN QUE
TE QUEDES Y LE
TRABAJES; YO ME
VOY MAÑANA.

NO ME QUEDO,
ETHAN. YO DEBO
SEGUIR BUSCANDO
A DEBBIE, YO FUI
RECOGIDO POR SU
FAMILIA COMO
SU PROPIO HIJO.



ESTÁ BIEN, MARTÍN, YA
ENTIENDO, PERO NO
TIENES CABALLOS NI
DINERO PARA IR A
BUSCARLA. YO QUIERO
QUE SEPAS...

¡LO SÉ YA,
ETHAN!



ME DAS A ENTENDER
QUE NO DEBO DE IR
PORQUE NO TENGO
DINERO, CABALLO...
¡NADA! EXCEPTO LOS
VESTIDOS DE UN
MUERTO, ¿VERDAD?

LO SIENTO...
¡BUENAS
NOCHES!



AL OTRO DÍA, ETHAN SE FUE SOLO...

ETHAN SE FUE YA,
HACE UNA HORA. ÉL
BUSCARÁ A DEBBIE,
TÚ QUÉDATE CON
NOSOTROS.

NO ME ENTIENDES,
LAURA; ME ASUSTA
LA IDEA DE QUE ÉL
LA ENCUENTRE.



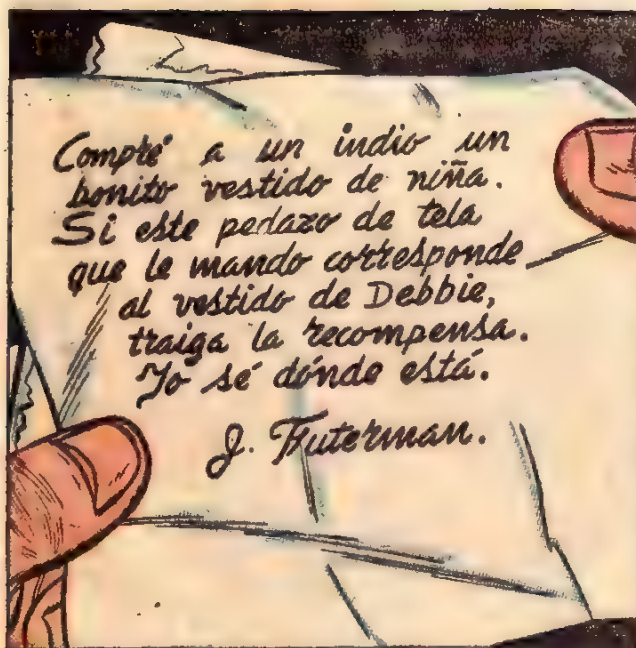
LAURA, YO SÉ CÓMO SE PONE FUERA
DE SÍ ETHAN, TAN SOLO CON OIR LA
PALABRA "COMANCHE". SI ÉL LA LLEGA
A ENCONTRAR CONVIVIENDO CON ELLOS,
SERÁ LO PEOR QUE PUEDA SUCEDER
A DEBBIE.



POR ESO YO TRATÉ
DE IR CON ÉL, PARA
CONTENERLO EN SUS
IRAS EN EL CASO
DE HALLARLA.

CREÍ RETENERTE,
PERO VEO QUE NO
PUEDO. TOMA ESTA
CARTA QUE SAQUE
DE SUS BOLSILLOS
PARA QUE TÚ LA
VIERAS...





Compre a un indio un bonito vestido de niña. Si este pedazo de tela que le mando corresponde al vestido de Debbie, traiga la recompensa. Yo sé dónde está.

J. Futerman.



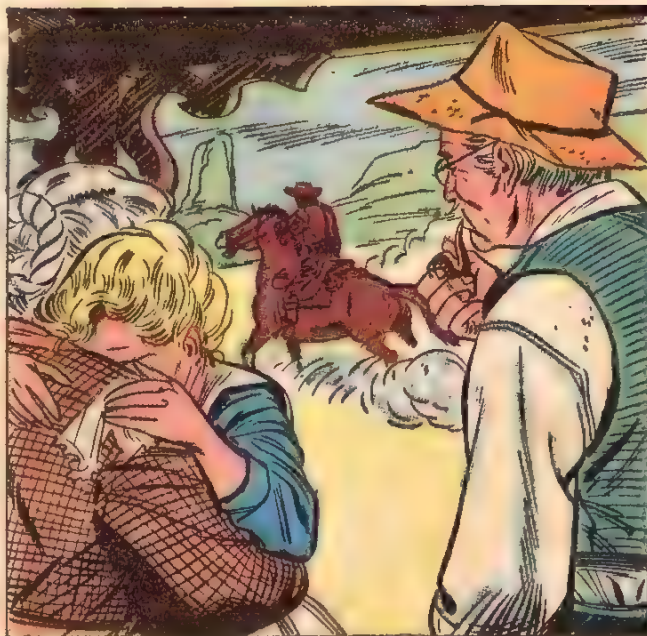
¡FUTERMAN! ÉSTE ES EL HOMBRE QUE TIENE UNA TIENDA EN "LOS BREZOS", LAURA. ¡YO VOY A ALCANZAR A ETHAN!

MUY BIEN: ANDA; EN EL ESTABLO ESTÁ MI PAPA ENSILLANDO UN CABALLO.



¡PERO SI ES TU PROPIO CABALLO!

¡SÍ, TÓMALO, Y QUE TE VAYA BIEN; PERO DEBO ADVERTIRTE QUE CUANDO VUELVAS QUIZÁ NO ME ENCUENTRES, ¡NO VOY A ESTARTE ESPERANDO Y HACERME VIEJA!



SEMANAS MÁS TARDE, LLEGARON A LA TIENDA DE FUTERMAN...

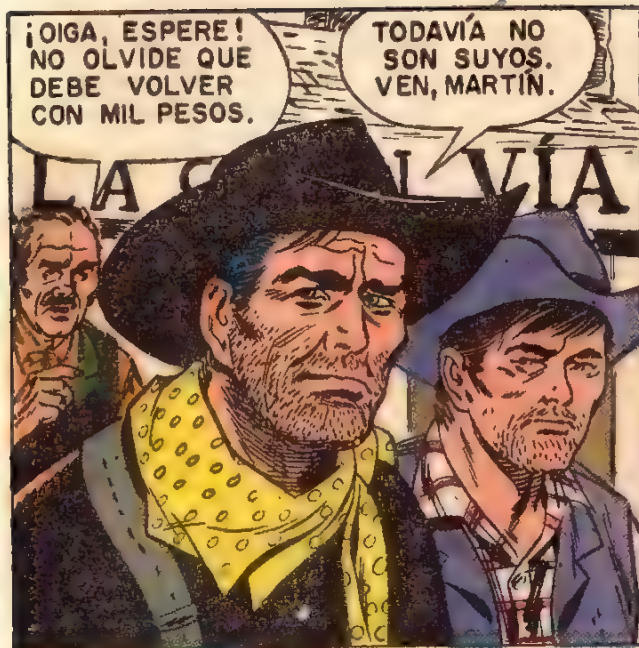
ANTES QUE YO TE DIGA CÓMO OBTUVE EL VESTIDO, QUIERO SABER SI TRAES LA RECOMPENSA DE MIL PESOS.

LA RECOMPENSA LA PAGARÉ TAN PRONTO COMO VEA A LA NIÑA VIVA; TOMA CINCUENTA PESOS AHORA.



¡BUENO, HABLA!

UN HOMBRE ME TRAJÓ ESE VESTIDO EL VERANO PASADO, Y ME DIJO QUE PERTENECÍA A UNA PEQUEÑA CAUTIVA DEL INDIO CARA CORTADA, QUIEN IBA AL FUERTE WINGATE.



¡OIGA, ESPERE!
NO OLVIDE QUE
DEBE VOLVER
CON MIL PESOS.

TODAVÍA NO
SON SUYOS.
VEN, MARTÍN.



ESE HOMBRE NO
ES MUY SOCIABLE.
NI SIQUIERA HA
DICHADO ADIOS...

ES CONVENIENTE LE
DEMOS CLASES DE
BUENAS COSTUMBRES.



ESA NOCHE, ETHAN Y MARTÍN ACAMPARON
CERCA...

ES CURIOSO QUE
CUANDO PASAMOS POR
EL FUERTE WINGATE,
EL OTRO INVIERNO,
NO OÍMOS HABLAR
DE ESE INDIO.

NO ES CURIOSO,
PORQUE YO CREO
QUE, NI CONOCEN
ALLÍ AL INDIO
CARA CORTADA.



ES TÁCTICA DE LOS
COMANCHES DECIR QUE
VAN, O SON CONOCIDOS
EN UN LUGAR, CUANDO
ES LO CONTRARIO.

YA ENTIENDO,
ETHAN. HASTA
MAÑANA.



PERO ETHAN NO PUDO DORMIR, ALGÚN
PRESENTIMIENTO NO LO DEJABA...

ESTOS CABALLOS
ESTÁN INQUIETOS;
VOY A VER LO
QUE LES PASA.



A PESAR DE LA OBSCURIDAD, ETHAN
DESCUBRIÓ EL PELIGRO...

FUTERMAN Y SUS
HOMBRES TRATAN DE
MATARNOS.

ETHAN DESCARGÓ SU RIFLE SOBRE LOS HOMBRES.



PERO, ¿QUE PASA AHÍ? ¿QUIÉNES SON ÉSOS?

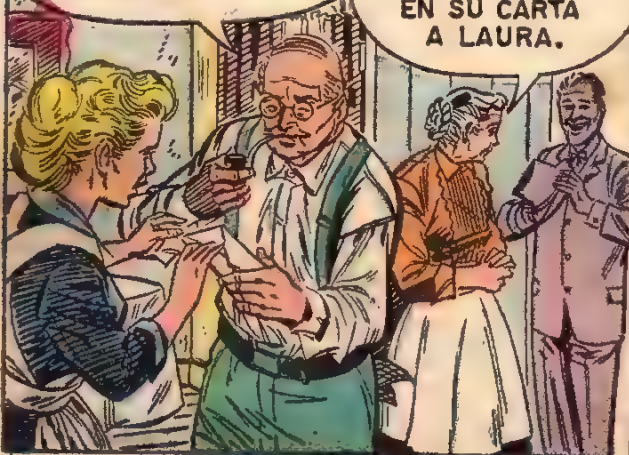
GRACIAS, FUISTE UN BUEN SEÑUELO. ERAN FUTERMAN Y SU GENTE QUE NO PUDIERON ESPERAR LA RECOMPENSA.



PASARON LOS MESES, LAURA RECIBIÓ UNA CARTA...

UNA CARTA PARA TI, LAURA; ES DE MARTÍN, LA TRAJÓ CHARLIE.

ESPERE, NO SE VAYA, CHARLIE, OIGA LO QUE DICE MARTÍN EN SU CARTA A LAURA.



"QUERIDA LAURA: TODAVÍA ESTAMOS BUSCANDO A LOS COMANCHES QUE EL DIFUNTO FUTERMAN NOS INDICÓ..."

¿EL DIFUNTO FUTERMAN? YO QUISIERA SABER QUE LE HABRÁ PASADO A ESE POBRE SEÑOR.



"CRUZAMOS POSESIONES INDIAS HACIA EL NORTE; NINGÚN COMANCHE DICE QUE CONOCE AL JEFE INDIÓ CARA CORTADA.



"EN CIERTA OCASIÓN, NOS EQUIPAMOS CON TODA CLASE DE MERCANCÍA PARA VENDER A LOS INDIOS Y HACER MÁS FÁCIL NUESTRO TRATO".



"HICIMOS NUESTRO PRIMER INTENTO EN UN CAMPO COMANCHE; A UN INDIO LE GUSTÓ UN SOMBRERO, EL CUAL YO TRATE DE CAMBIARLE POR LA COBIJA QUE SU HIJA TRAÍA. DE PRONTO...



¡PST! VÁMONOS, YA ME ENTERÉ DE ALGO BUENO.

"PRONTO NOS SALIMOS DEL CAMPO.

¿POR QUÉ TANTA PRISA? POR POCO ME QUEDO CON UNA COBIJA INDIA, MAS NO ME DISTE LA OPORTUNIDAD.

OLVIDA ESO, LO MÁS IMPORTANTE ES QUE OÍ QUE UNA BANDA DE HOSTILES COMANCHES HA PASADO POR AQUÍ, HACE DOS SEMANAS.



"DE PRONTO, OÍMOS UN GALOPE...

LA MUCHACHA INDIA TRAE LA FRAZADA.

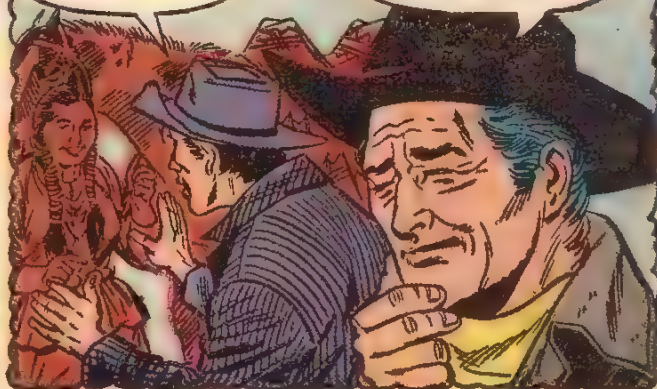
AHORA ELLA VIENE, AMIGABLEMENTE, A OFRECERTE LA MANTA QUE QUERÍAS.



"FUE ENTONCES CUANDO COMPRENDÍ LO QUE HABÍA PASADO.

¡ENTIÉNDEME! NO QUIERO YA LA MANTA, DEBES VOLVER A TU ALDEA.

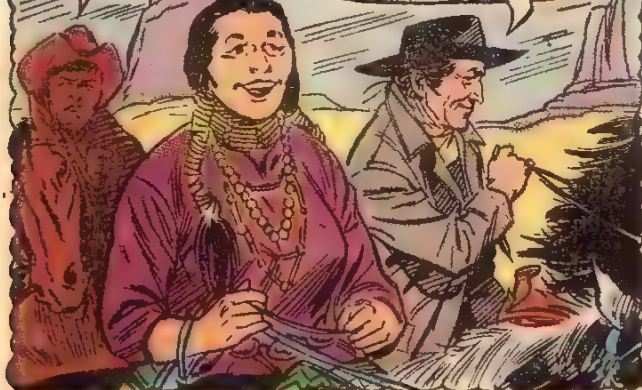
RECONOCE QUE TÚ ERES EL QUE NO LA ENTIENDE. ELLA SE CONSIDERA TU MUJER AL CAMBIARTE LA MANTA, MARTÍN.



"PERO A PESAR DE LO QUE LE DIJE, SE QUEDÓ.

¿ESPOSA? ¡NO, POR FAVOR! DILE QUE SE DEVUELVA...

¿TENIENDO A TODA SU FAMILIA DETRÁS DE NOSOTROS POR "ROBAR" A UNA DE SUS MUJERES? ¡NO, SEÑOR! ADELANTE, SEÑORA DE MARTÍN PAULEY.



"ESA NOCHE"...

MIRA, YO DESEO EXPLICARTE...

¿MIRA? A MÍ ME LLAMAN EL GANSO SILVESTRE, PERO SI QUIERES LLAMARME "MIRA", LO PUEDES HACER ASÍ.

¡JA, JA!



NO ENCUENTRO LA GRACIA; SI TÚ QUIÉRES HACER DE ESTO ALGO BUENO, PREGUNTÁLE POR CARA CORTADA.

TE DIJE QUE NO MENCIONARAS ESE NOMBRE, YA TE OYÓ Y AHORA SABE LO QUE BUSCAMOS.



¿TÚ SABES DÓNDE ESTÁ CARA CORTADA? LLEVA CAUTIVA UNA NIÑA BLANCA QUE ES MI HERMANA.

NO, YO NO SÉ DE CARA CORTADA, NI DE LA NIÑA.



"PERO, AL DÍA SIGUIENTE, LA INDIA HUYO..."

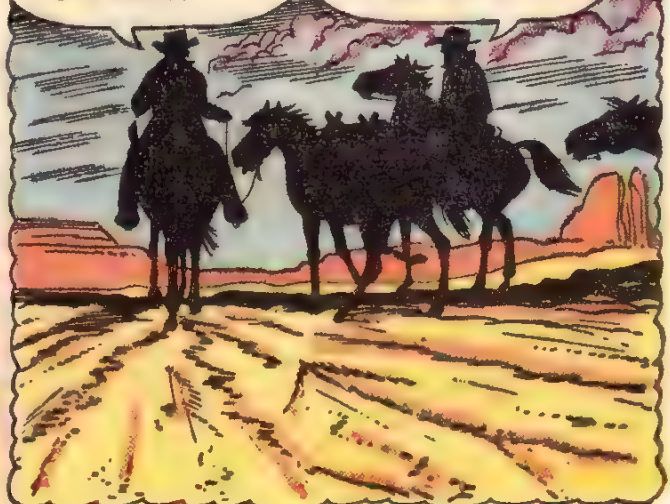
ME ADMIRA COMO TOMO EL CABALLO SIN QUE NOSOTROS LA OYÉRAMOS.

NO VOLVIÓ CON SU FAMILIA, SINO VA EN DIRECCIÓN A DONDE APUNTA ESTA FLECHA.



ENTONCES, ¿CREES QUE NOS DA A ENTENDER QUE LA SIGAMOS?

TÚ DEBES DE DECIRME, ¿NO ERES SU FLAMANTE ESPOSO?...



"POSIBLEMENTE NOS DEJÓ OTRAS SEÑAS PARA QUE LA SIGUIÉRAMOS, PERO YA NO SUPIMOS: NEVO TODA LA SEMANA Y PERDIMOS SU HUELLA."

"PERO UN DÍA, CUANDO HABÍAMOS DADO MUERTE A UN BÚFALO..."

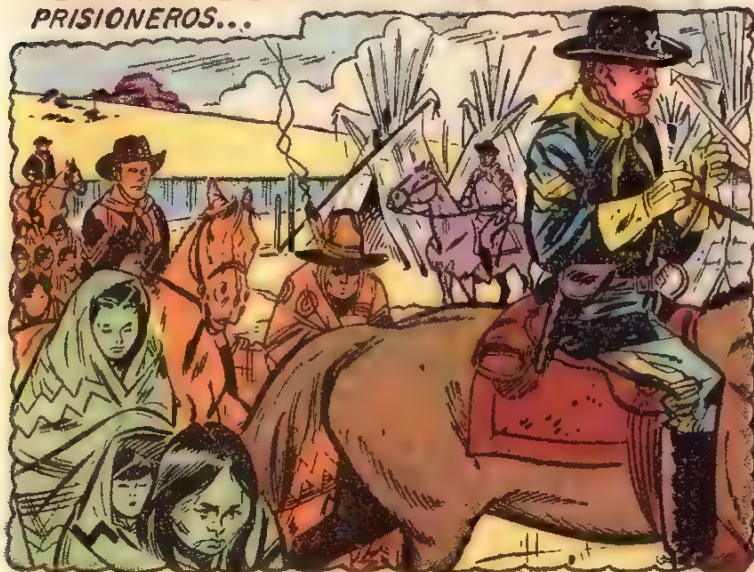


¡UN DISPARO! DEBEN SER BANDOLEROS.

QUIZÁS SEA EL EJÉRCITO QUE PERSIGUE A LOS INDIOS; VEAMOS...



"CUANDO NOSOTROS LLEGAMOS, TODO SE HABÍA TERMINADO. LOS SOLDADOS LLEVABAN INDIOS PRISIONEROS..."



"ÉSTOS ERAN LOS COMANCHES QUE NOSOTROS ANDÁBAMOS BUSCANDO. LA MAYOR PARTE ESCAPO, PERO VIMOS EN UNA TIENDA A LA INDIA QUE PRETENDIO SER MI ESPOSA, MUERTA."

QUIZÁS A ELLA LA MATARON POR ACCIDENTE... YA ERES VIUDO.

¡POBRE CHICA!



"DE PRONTO..."

¡MIRA! ESTA MUÑECA ROTA ES DE DEBBIE. LA INDIA HUYÓ PARA VENIR A DECIR ALGO A DEBBIE.

HAY QUE IR A HABLAR CON LOS SOLDADOS.



"NOS DIRIGIMOS A LOS SOLDADOS, LOS CUALES NOS DEJARON VER A LAS MUCHACHAS BLANCAS QUE LOS INDIOS TENÍAN".

NO, SEÑOR, NO LO CONOZCO.

ESTA NIÑA TIENE PARECIDO CON LA QUE BUSCAMOS, PERO NO ES.



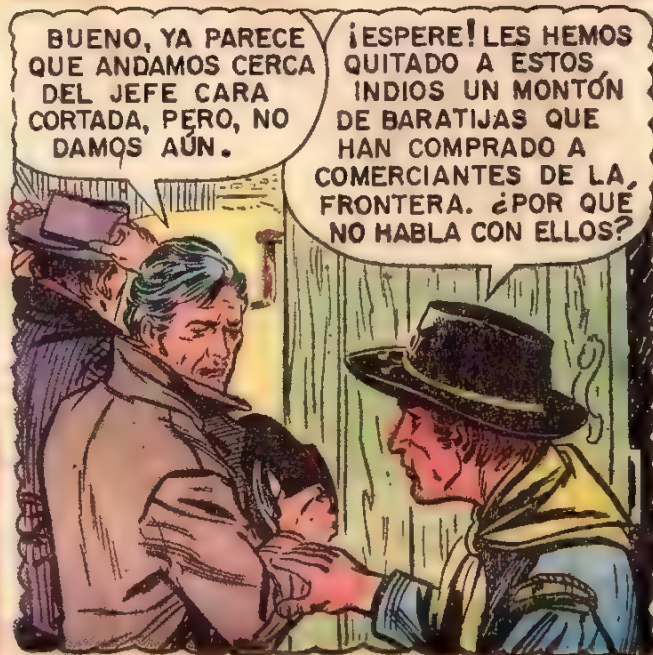
ES DURO PENSAR QUE YA SOLO SON BLANCAS POR LA PIEL.

SU EDUCACIÓN NO ES DE GENTE BLANCA, SINO DE COMANCHES.



BUENO, YA PARECE QUE ANDAMOS CERCA DEL JEFE CARA CORTADA, PERO, NO DAMOS AÚN.

¡ESPERE! LES HEMOS QUITADO A ESTOS INDIOS UN MONTÓN DE BARATIJAS QUE HAN COMPRADO A COMERCIANTES DE LA FRONTERA. ¿POR QUÉ NO HABLA CON ELLOS?





"COMANCHEROS" SE
NOMBRAN ELLOS
MISMOS. UN POCO
DE ASTUCIA Y...

EL TIEMPO CORRE.
MUCHAS GRACIAS,
TENIENTE. VAMOS
YA, MARTÍN.



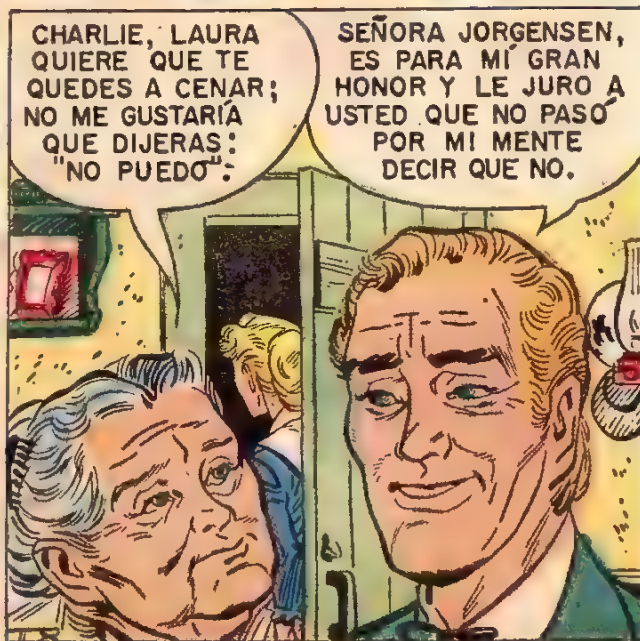
LAURA TERMINÓ DE LEER LA CARTA...

"ASÍ, AHORA VAMOS CON
RUMBO AL TERRITORIO DE
NUEVO MÉXICO... SIENTO
NO PODER ESTAR PARA LA
NAVIDAD CERCA DE TI.
ATENTAMENTE,
MARTÍN PAULEY"



¡"ATENTAMENTE"! Y LUEGO
PONE TODO SU NOMBRE,
EN LUGAR DE ESCRIBIR
"MARTY". ¡NO ME IMPORTA
SI NUNCA REGRESA!

CALMA,
LAURA.



CHARLIE, LAURA
QUIERE QUE TE
QUEDES A CENAR;
NO ME GUSTARÍA
QUE DIJERAS:
"NO PUEDO".

SEÑORA JORGENSEN,
ES PARA MÍ GRAN
HONOR Y LE JURO A
USTED QUE NO PASO
POR MI MENTE
DECIR QUE NO.



MUCHOS MESES DESPUÉS, HACIA EL
SUR EN UNA FONDA...

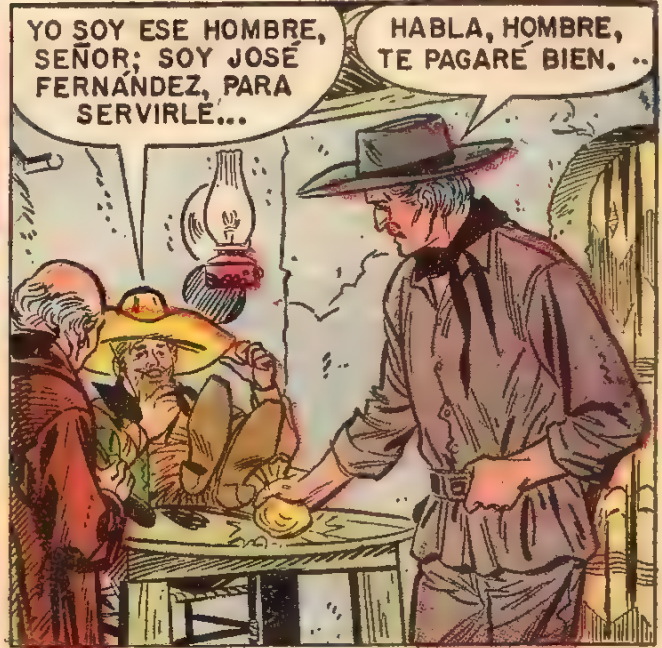
¡MOSE HARPER, MI
VIEJO AMIGO! ¿QUÉ
ANDAS HACIENDO
POR AQUÍ?

¡ETHAN! ME DA
MUCHO GUSTO QUE
ESTÉS BIEN. YO,
COMO SIEMPRE, A
TUS ÓRDENES.



YO TAMBIÉN HE BUSCADO
A DEBBIE, NO POR DINERO.
YO ESTOY FELIZ CON
TENER SÓLO TECHO,
COMIDA Y UNA SILLA
JUNTO AL FUEGO.

AYÚDAME TÚ A
ENCONTRAR A
DEBBIE, Y LO
TENDRÁS TODO.





MUY BIEN, PASAR USTEDES Y TOMAR ASIENTO DENTRO.



SUS HIJOS HAN MUERTO, Y SUS ESPOSAS OCUPAN SU LUGAR AHORA.

PERO, ÉSAS DOS... SON MUY JOVENES PARA QUE SEAN SUS ESPOSAS. UNA ES MUY RUBIA.



A MIS DOS HIJOS LOS MATARON LOS BLANCOS, PERO YA ME VENGE BASTANTE POR ESO.

¡LA JOVEN "CABELLO DE ORO" TRAER MI LANZA!



CUANDO LA NIÑA SE ACERCÓ, ETHAN TRATO DE CONTROLARSE: ¡ERA DEBBIE!

EL JEFE MUESTRA SU LANZA GUERRERA, PERO NO HE VISTO SUS TROFEOS.

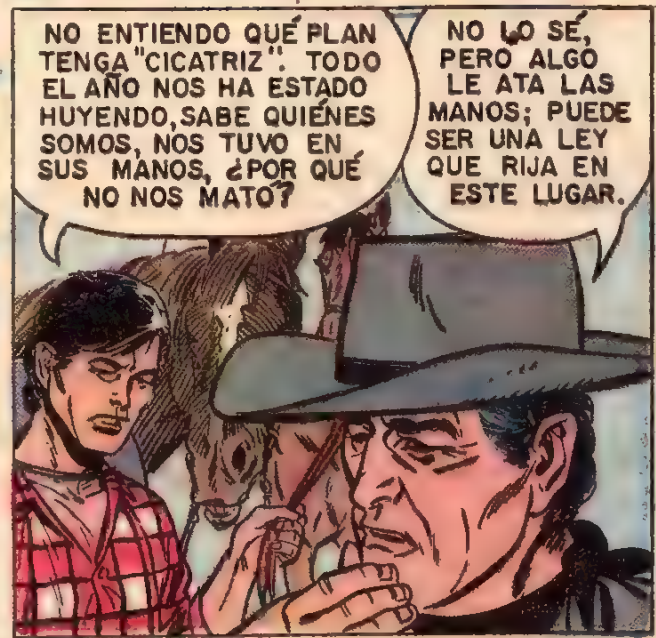


CREO QUE YA CONOCES ESTO.

LA MEDALLA DE DEBBIE.



YO VINE A VENDER, NO A VER SU COLECCION; DILE QUE ACAMPAMOS JUNTO AL RÍO, MAÑANA HAREMOS NEGOCIO.







DEBBIE,
ESPERA.

¡DEJALA A ELLA! NOS
TENEMOS QUE IR LO
MÁS PRONTO POSIBLE,
TODOS LOS INDIOS
NOS PERSEGUIRÁN.



¡YA NOS
SIGUEN!

ESTAREMOS BIEN
SEGUROS EN ESAS
LOMAS ROCOSAS.



LOS DOS AMIGOS ESCAPARON Y SE
OCULTARON EN UNA CUEVA...

AGUANTA, ETHAN,
TENGO QUE ABRIR
LA HERIDA PARA
SACAR LA BALA.

EN CASO DE QUE
ME PUEDA PASAR
ALGO, TOMA ESTO.



"YO, ETHAN EDWARDS, CON
PLENA FACULTAD MENTAL
DEJO TODA MI PROPIEDAD
A MI HIJO ADOPTIVO,
MARTIN PAULEY".



¡YO NO QUIERO ESO
QUE PERTENECE A
DEBBIE! ELLA TIENE
TU PROPIA SANGRE
QUE YO NO TENGO.

NO TIENE YÁ
MI SANGRE, ES
COMANCHE.



TOMA EL TESTAMENTO.
¿DE QUÉ CLASE ERES?
NO COMPRENDO POR QUÉ
FÁCILMENTE TRATAS
DE DEJAR A DEBBIE
EN DONDE ESTÁ.

ES COMANCHE
AHORA; NO VALE
LA PENA QUE
LA RESCATEMOS.
¡QUE SE QUEDE!



YES, ETHAN, YA CASI ESTÁ TU PIERNA BIEN.



AL DÍA SIGUIENTE, EN PENOSA CABALGATA, VOLVIERON HACIA EL NORTE. DEJANDO UNA VEZ MÁS SU PROPÓSITO.



LARGOS MESES DESPUÉS, LEJOS, EN LA CASA DE JORGENSEN, SE REUNIERON LOS VECINOS.

YA LLEGARON. PASEN A SU CASA... ENTRE, REVERENDO CLAYTON... PASEN.

JORGENSEN, AQUÍ ESTÁ MI BUEN AMIGO CHARLIE, LO MÁS ELEGANTE POSIBLE.



SEÑORA JORGENSEN, CREO QUE APENAS ME RECONOCE. ¿DÓNDE ESTÁ LAURA?

YA LA VERÁS MUY PRONTO, CHARLIE...



ENTRETANTO, AFUERA SE ACERCO UNA CARRETA...

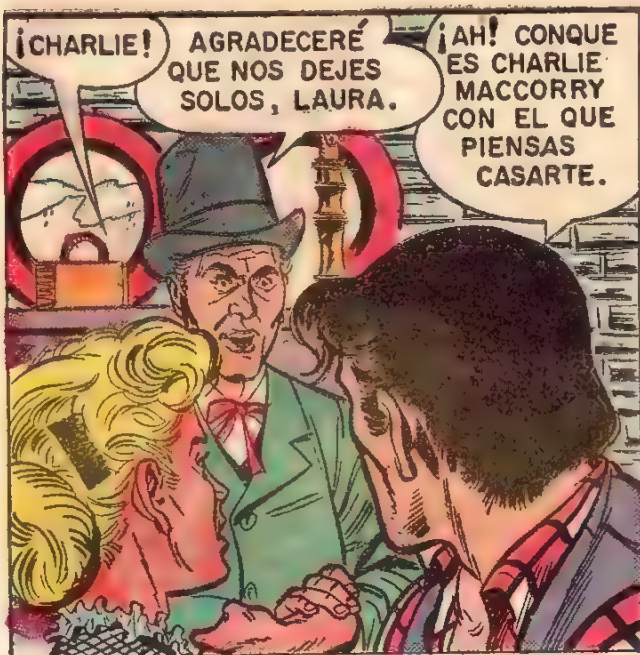
¡BAH! LLEGAN MUY TARDE... ¡MARTÍN! ¡ETHAN!... ¡OOH!



NO PUEDEN ENTRAR, DENTRO ESTÁN TODOS LOS VECINOS. PORQUE SE CASA LAURA.

¿LAURA SE VA A CASAR?





¡CHARLIE!

AGRADECERÉ
QUE NOS DEJES
SOLOS, LAURA.

¡AH! CONQUE
ES CHARLIE
MACCORY
CON EL QUE
PIENSAS
CASARTE.



¿QUÉ DERECHO TIENE
DE ENTROMETERSE?
¿ACASO NO TIENE SU
ESPOSA INDIA Y ES,
ADEMÁS, CRIMINAL?

¡CÁLLENSE... LOS
DOS! NO QUIERO
NINGÚN PLEITO
EN ESTA CASA.



ESTÁ BIEN, LAURA;
VEN FUERA, CHARLIE,
HAY MÁS AMPLITUD
EN EL PATIO.

ALLÍ ESTARÉ EN
CUANTO DEJE MI
ARMA, MARTÍN



PRONTO, LOS RIVALES ARREGLARON CUENTAS.

PÉGALE, MARTÍN;
ENDERÉZATE Y
PELEA BIEN.

¿OLVIDA, REVERENDO
CLAYTON, QUE MARTÍN
ES MEDIO INDIO?



LOS INDIOS PELEAN
ASTUTAMENTE... SI NO,
MÍRELO USTED.



¡DÉJAME, DÉJAME.
YA, MARTÍN! ¡OOH!
ME QUIEBRAS LOS
BRAZOS.

AHORA PODRÍA
CORTARTE EL PELO,
PERO MEJOR NO.





MOSE, ¿DÓNDE SE ENCUENTRA ESE INDIÓ? ¿ESTABAS TÚ EN SU CAMPAMENTO?

¡CARAMBA! ME HIZO COMER COSAS SUCIAS, MASTICAR PASTO, Y SI NO ME ESCAPO ME VUELVE LOCO, ESTÁ EN "SIETE DEDOS".



"SIETE DEDOS" ES EL NOMBRE DE UNA SERIE DE CAÑADAS QUE SE EXTIENDEN EN MALAPAI.

TENIENTE, DÍGALE AL CORONEL QUE MIS MUCHACHOS Y YO VAMOS HACIA MALAPAI, QUE NOS ENCONTRAREMOS EN ESE LUGAR.



CHARLIE, APRESÚRATE, DILES A TODOS QUE YO NECESITO VOLUNTARIOS. ETHAN Y MARTÍN SON INVITADOS, DESDE LUEGO, A ALISTARSE.

YA VOY POR MIS ARMAS.



MARTÍN, NO VAYAS; DEBBIE ES YA UNA MUJER, Y ADEMÁS, NO SE, ACUERDA DE DONDE ES NI DE USTEDES, PORQUE ELLA ES YA COMANCHE.

NO, LAURA, TÚ NO SABES LO QUE DICES. TENGO QUE IR Y TRAER A DEBBIE.



VAMOS, SEÑORES.



A LA MAÑANA SIGUIENTE, VIERON EL CAMPAMENTO COMANCHE.

¿CUÁNTOS CREES QUE SEAN ELLOS?

LOS SUFICIENTES PARA RODEARNOS A RAZÓN DE DOCE POR CADA UNO.



PERO EN ESE MISMO MOMENTO...

ES LA TIENDA
DE "CICATRIZ".



SIGILOSAMENTE, SE DESLIZÓ Y TRATÓ
DE DESPERTAR A LA CAUTIVA...

¡PST! DEBBIE, SOY
YO, MARTÍN. NO, NO
GRITES NI HAGAS
NINGÚN RUIDO.



PERO EN SU CONFUSIÓN, DEBBIE GRITÓ
DE MIEDO...

¡AAAAYY!

TE LLEVARÉ,
YA SEA QUE
QUIERAS O
NO, DEBBIE.



ENTONCES, CON EL MIEDO, LA NIÑA
RECUPERO LA MEMORIA...

¡MARTÍN,
DETRÁS
DE TI!

¡MUERE!



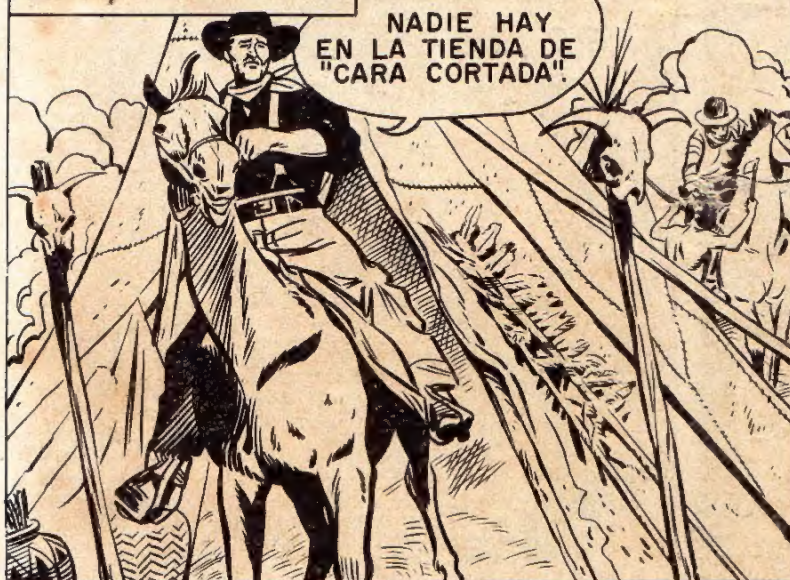
ARRIBA, EN UN CERCANO MONTE...

ME PARECE QUE HAY LÍO EN
EL CAMPAMENTO. ¡TOCA AL
ATAQUE Y VÁMONOS TODOS
INMEDIATAMENTE!





CON ETHAN A LA VANGUARDIA, LOS VOLUNTARIOS
ENTRAN EN ACCIÓN.



NADIE HAY
EN LA TIENDA DE
"CARA CORTADA".



ALLÍ ESTÁ MARTÍN,
Y... LUCHA CON
UN COMANCHE.

OSCRECIDA LA VISTA POR EL POLVO,
ETHAN NO SE DA CUENTA CON QUIÉN
LUCHA MARTÍN...



ESE INDIO SE LE HA
ESCAPADO A MARTÍN.





¡ETHAN!
¡NO, NO!

NO DESESPERES,
MARTÍN, YO LO
ALCANZARÉ.



UN ATENTO MENSAJE A PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS

La banderita  dentro del triángulo blanco que aparece en la parte superior izquierda de nuestras revistas es símbolo de calidad, moralidad y originalidad. En la edición de las revistas  ponemos especial cuidado a fin de que su contenido, tanto en las ideas como en la forma de expresarlas, esté apegado a la ética más estricta y constituya, a la vez, material de ameno entretenimiento, interesante lo mismo para niños y jóvenes, que para adultos.